



ÖRNEK SANATÇI

Emekli TRT sanatçısı, ressam Gönül Akın geçtiğimiz günlerde çok anınlı bir sergi açtı. Pet Holding 35. Yıl Kültür ve Sanat Etkinlikleri çerçevesinde gerçekleşen bu serginin tüm gelirini Köksal Eğitim Vakfı'na bağışladı.

Bu değerli sergi sırasında kendisiyle söyleşi yapma fırsatı bulduk. KEV Yönetim Kurulu Başkanı Pınar Köksal da bize eşlik ettiği söyleğimizde Gönül Hanım'a sanat yaşamı ve bu özel sergiyle ilgili sorularımızı yönelttik...

Gönül Akın kimdir? Sizi, sizden dinleyebilir miyiz?

Gönül Akın: Ben evvela babaanneyim. Ses sanatçısım ve Ankara radyosundan emekli oldum. Kırksene TRT'de sanatçıydım.

O ZAMANLAR EVLİYİM VE KOCHAN DAN GİZLİ GİDİP İMTİHANA GİR DİM, BİRİNCİLİKLE KAZANDIM.

Peki, ressamlığa nasıl başladınız?

G.A: Önceden zaten resim yapıyordum, çocukluktan beri... Okuldayken resim derslerinde en güzel resimleri ben yapardım. Resim yapmayı kendim keşfetmiş durumdaydım ama ikisinden birisini seçmem gerekiyordu. Babam da eski insan olduğu için İstanbul'a akademîye yollamadı beni. Ne yapacaksın, ne edeceksin orada tek başına? diyecekten yollamadı. Ondan sonra Ankara'da kaldım ve müzişenlik tercih ettim. Bir gün radyoya imtihan aglığını dusdum. O zamanlar evliyim ve kocamdan gizli g-

dip imtihana girdim, birincilikle kazandım. Devremin birincisiyim ve benim sıçl numaram bir.

İlk resim serginizi nasıl açtinız?

G.A: İlk resim sergimi hocamın desteğiyle açtım. Rahmetli hocam Eşref Üren: "Artık sergi açabilirsiniz efendim" dediği zaman Şıhhiye'de yerin altında bir devlet galerisinde açtım. O zaman bana ders veriyordu, Eşref Üren. Beni Lütfü Günay'a yolladı. Türk Amerikan Derneği'nde yıllarca Lütfü Hoca'yı gittim, benim asıl hocam odur. Ama ilk başlangıçım Nusret İdilimleydi, kendisi sulu boyacıdır. Önceleri bir şeyler yapıyorum ama ne yapıyorum? Mesela vazo yapıyorum, yansı kesik... Kompozisyon bilmiyorum... Baktım ki resim herkes tuvale yapıyor, ben kâğıda yapıyorum. O bana çok yardımcı oldu.



Yurt dışında sergileriniz oldu. Yurt dışına açılımayı nasıl başardınız?

G.A: Amerika'da öyle bir imkân buldum. Benim oğum ve gelinim orada. Beni bu konuda desteklediler ve oradaki sergilere istirak ettim.

Resimlerinizde aktarmak istediğiniz duyguları nelerdir?

G.A: Renk olarak ben moru çok severim. Aktarmak istediğim duygular benim iç dünyamdır ve göğunda da müzik vardır. Hep birer küçük notalar vardır uçanlarında bir yerlerinde. Arasında bulursunuz: kozmik küçük bir nota...

Ressamlık yaptinyız, müzisyenlik yaptinyız hangisi sizin için önce geliyor?

G.A: Şu anda ressamlık içinde geliyor. Artık emekli müzisyenim, şu anda da ressamım. İki altın bileziğim var yanı.



ARTIK EMEKLİ MÜZİSYENİM, SU ANDA DA RESSAMIM. İKİ ALTIN BİLEZİĞİM VAR YANI

Sayın Pınar Köksal, siz de tanrıyalılar mı?

Pınar Köksal: Benim esas mesleğim eczacılık. Eğimin tekdi sonrasında Pet Holding bünyesinde çalışmaya başladım. 88'den bu yana yirmi bir yıldır burada çalışıyorum. Bizim bir vakıfımız var; Köksal Eğitim Vakfı. O vakfın yönetim kurulu başkanıyım.

Gönül Hanım'ın Pet Holding'deki sergisi nasıl gerçekleşti?

P.K: Gönül Hanım yeni binamızda sergi salonumuzun olacağını duyuncu "Eğer bir sergi açabilsek ben bütün resimlerimi Köksal Eğitim

Vakfı'na bağışlamak isterim." dedi. Çok mutlu olduk, ilk defa bizim vakfımıza gönülden gelen bir bağış teklifi aldık. Ondan sonra da Gönül Hanım'la konuştu. Aslında Ocak ayında yetişirmeye çalıştık ama yapamadık. Sonra sōmestr tablolarde yapalı dedik ancak insanlar Ankara dışında olacaklardı. O yüzden gemicilik açtı.

G.A: Bu sergiden çok memnunum, fevkalade mutluyum.

Pınar Hanım, siz de sonatla iç içe yaşayan bir insansınız. Siz neler hissediyorsunuz?

P.K: Ben aynı zamanda fotoğraf da çekiyorum ve ben de bir fotoğraf sergisi açarak ilk defa o zaman gelirini Köksal Eğitim Vakfı'na bağışlamıştım. Bestekarlıktan gelen bir duygum olduğu için aynı heyacanı şu anda sanatıyla paylaşıyorum. Çünkü bize birinin sanat ruhu olduğu için, başka birisinin aynı heyacanı duyması daha zor. Ben de sanki kendi sergimi açığormuş gibi büyük bir heyecan duyuyorum. ■



Röportaj: Ensin AL